

В ГОД 75-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ И  
110-ЛЕТИЯ С РОЖДЕНИЯ  
АЛЕКСАНДРА ТРИФОНОВИЧА ТВАРДОВСКОГО

# Родина и Воин

Валерий Игнатьевич Гуров, доктор технических наук, начальник сектора  
ГНЦ РФ ЦИАМ, ветеран космонавтики России

Нигде и никогда я не читал такой жизненно утверждающей огненной строфы, как:

**И у мертвых, безгласых  
Есть отрада одна:  
Мы за родину пали,  
Но она спасена!**

Заметьте, что именно первое слово последней строки несет в себе ключевое понимание смысла самопожертвования воина. Что может быть дороже жизни человека, дарованной ему Творцом? Тем не менее, воин пал, НО обрел безгласную отраду: Родину спас! Еще со времен Гоголя с его повестью "Тарас Бульба" утверждается святость русского товарищества, когда жизнь отдают за друга своего. Поэтому Россия - вопреки мнению модных почему-то псевдоисториков и манипуляторов историческими фактами, коих поразвелось в последнее время как блох на бродячей собаке, - и по сей день остается непобедимой в прямом столкновении с любым противником: от варягов, монголов, поляков, французов, немцев и до нынешних диванных "покорителей интернетовских вершин". По сему, наши современные противники избрали иной путь завоевания - изнутри нашей огромной страны с ее неисчислимыми природными ресурсами, лесами, полями, водоемами..., а главное - с уникальным многоязычным населением с объединяющим всех русским народом. Именно эта связь и является сейчас, по сути, основной целью нападающих. И именно её охраняет наша память и наш язык.

Представленная строфа из стихотворения Александра Твардовского "Я убит подо Ржевом", как бы венчает собою завершение народной поэмы о народном герое "Василий Теркин". Достаточно прочитать два "бытовых" раздела поэмы: "Два солдата" и "О потере", чтобы понять глубину и целостность авторского воплощения замысла о непобедимости русских воинов разных поколений. По этому поводу очень внятно оценил творчество Александра Трифоновича Нобелевский лауреат в области литературы Иван Бунин (не сильно, вообще-то жаловавший советских писателей): "Какая свобода, какая чувственная удаля, какая меткость, точность во всем и какой необыкновенный народный солдатский язык...". И совершенно ясно, почему именно две последние строки огненной строфы вознесены на эпический памятник, вставший в этом году над ржевскими полями и перелесками.

Полагаю, что своими стихотворными шедеврами наш гениальный современник вошел в первую когорту русских писателей-классиков XIX-XX веков. □

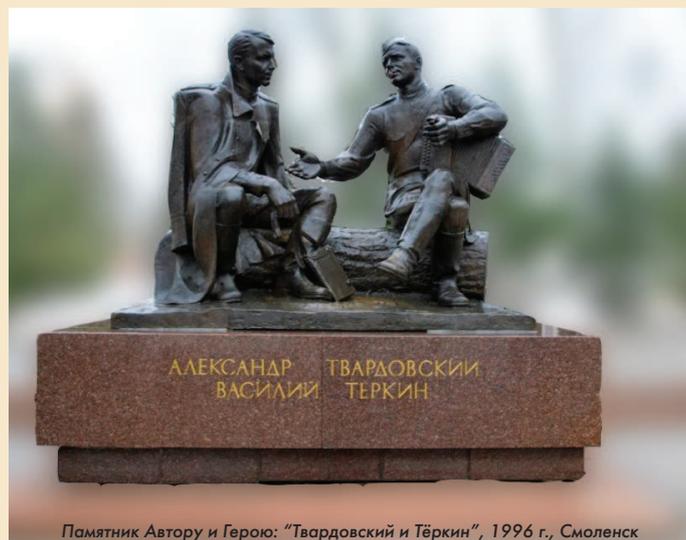
Связь с автором: [dr.gurow2015@yandex.ru](mailto:dr.gurow2015@yandex.ru)



А.Т. Твардовский -  
военный корреспондент



Мемориальный комплекс подо Ржевом, 2020 год



Памятник Автору и Герою: "Твардовский и Тёркин", 1996 г., Смоленск

