

"И ЧТО МОТОР - ДУШИ РОЖДЕНИЕ И ЧТО МОТОР - ВСЕГДА МЕЧТА"

ТОЛОКОННИКОВУ ВАЛЕНТИНУ МИХАЙЛОВИЧУ 90 ЛЕТ!

27 апреля 2020 года - 90 лет нашему постоянному автору и многолетнему другу журнала "Двигатель", выдающемуся организатору отечественного авиастроения, награжденному 8 правительственными наградами, лауреату премии Совета Министров СССР и Государственной премии СССР в области танкостроения, почетному гражданину города Бузулук, действительному члену Академии авиации и воздухоплавания, поэту и писателю (30 сборников) Валентину Михайловичу Толоконникову.



Валентин Михайлович - из плеяды тех руководителей, руками, опытом и разумом которых было создано уникальнейшее явление - советская авиапромышленность послевоенного времени. Когда, потеряв за Войну массу сил, средств, людей и времени, ухитрились за считанные годы не просто восстановить гражданскую и оборонную структуру авиапрома, но перейти на ранее невиданные реактивные самолёты, в корне отличающиеся - и моторами, и материалами, и оборудованием, и вооружением, и решаемыми задачами - ото всего, что было раньше. И к восьмидесятым годам XX века (времени, когда В.М. Толоконников был в Министерстве авиационной промышленности СССР начальником 3-го Главного Управления - двигателестроительного) это была наиболее динамично развивающаяся отрасль нашей промышленности, во многом, в частности - именно в двигателях, не имевшая равных на планете. И управлялась она такими же уникальными людьми - досконально знающими все особенности и возможности своего дела, умеющими делать сами всё, что должна была сделать отрасль. Все эти люди прошли все ступени производственных циклов отрасли. Их знали все, и они знали всё.

Вся жизнь Валентина Михайловича была связана с авиационными моторами. Сразу после окончания КАИ (ныне СГАУ) он начал работать над созданием ГТД на Рыбинском моторостроительном заводе, затем - на ММЗ "Салют", в Минавиапроме, различных предприятиях отрасли, после - Уфимском моторном заводе. Безо всякого преувеличения можно сказать, что Толоконников - один из наиболее состоявшихся инженеров-авиастроителей в России. Диапазон применения его способностей был настолько широк, что об этом не всем дано даже мечтать. Так,



В.М. Толоконников и И.С. Силаев на ММЗ "Салют"

на заре еще своей технической карьеры, в Рыбинске, он настолько глубоко освоил технологию производства авиадвигателей, что результатом этого стало более 200 усовершенствований технологических процессов, восемь авторских свидетельств, 23 научные работы и звание "Заслуженный рационализатор РСФСР".

В отрасли он был славен как инженер и организатор, приложивший руку к созданию практически всех самых известных авиадвигателей послевоенного времени. Более того, если намечалась какая-то неполадка с пуском очередной модели, самым верным решением было обратиться за помощью к Толоконникову: он выручит. Ничего особенного - просто три месяца почти круглосуточной работы Валентина Михайловича, а в результате - новые технологические приемы и полное отсутствие брака. Неудивительно, что, когда в конце 70-х годов встал вопрос о руководителе двигателестроительного главка в Минавиапроме, выбор совершенно естественно пал именно на Толоконникова: настолько велик был его авторитет в отрасли. И он стал заниматься организацией производства уже не на каком-то одном конкретном предприятии, а во всей отрасли в целом. Но и будучи "управленцем" высокого ранга, не смог Толоконников перестать быть инженером высочайшей квалификации, постоянно применяющим свои знания, опыт и интуицию для решения различных постоянно возникающих технических проблем отрасли - в Уфе ли они возникали, в Запорожье, Казани или Москве.

Успешное совмещение решения глобальных стратегических задач отрасли с тактическими и даже с конкретно техническими проблемами под силу далеко не каждому. И, конечно, только умение подобрать коллектив единомышленников, достойных друг друга и поставленной проблемы, правильно распределить задачи и добиться слаженной работы всех - ключ к успеху, которым в совершенстве владеет В.М. Толоконников. За время его работы в должности начальника 3 ГУ Минавиапрома СССР были созданы, доведены и запущены в серию двигатели ВД-7, РД-7М, АЛ-7Ф, АЛ-21Ф, АЛ-31Ф, РД-33, НК-25, Д-18, Д-36, НК-86, Р-95Ш, ГТД-1250 для самолетов Су-7 Ту-22, Су-24, Су-17, Су-27, МиГ-29, Ил-62М, Ту-154М, Ил-86, Ил-76, Су-25 и танка Т-80У. Большинство функционирующих сегодня руководителей наших крупнейших предприятий - из его команды специалистов, юбиляр или работал с ними в то или иное время или просто, зная их, рекомендовал их на соответствующие должности.

Страна по достоинству оценила работу Валентина Михайловича. Он награжден восемью правительственными наградами, отмечен рядом различных почетных званий. И никого не удивляет, что написанные им стихи идут нарасхват. Во-первых, они талантливы, а во-вторых - о том, что он знает и для тех, кто знает его и их общее дело.

Как говорил Валентин Михайлович, он, будучи лично ответственным за все этапы создания и производства новейших двигателей, выработал для себя несколько основных принципов, которым старался следовать в течение всей своей жизни. Представляется, что в юбилейной статье неплохо и очень полезно будет вспомнить их все.

- Руководитель должен до мелочей, до заклепки знать проблему, не допуская верхоглядства и бесконтрольности и с полной самоотдачей, показывая пример своими действиями, полностью погружаться в решение проблем или того или иного проекта.

- Руководитель должен быть нацелен ежесекундно на будущие проекты. Внедрение новой техники - его главная характеристика.

- Любые провалы чаще всего создаются на высших уровнях управления, а вот устранять их приходится потом и руководителям министерского уровня, и коллективам тех или иных заводов.

- "Рецептов спасения" производства, особенно в критические моменты запуска новой продукции, не было, нет, и не будет. Всегда - индивидуальный подход к каждой проблеме, всегда - вовлечение в решение дополнительных ресурсов, и всегда - исполнять эти просчеты на всех этапах работы.

И - несколько слов об отношении к работе.

- Если работа приносит удовлетворение - это норма. Это - твоя работа. Если удовольствие - это позиция жизни, источник творчества и вдохновения.

- Если работаешь только на зарплату - это ремесленничество и пустота.

- В современном производстве главным давно уже стал сплоченный эффективный труд многих тысяч учёных, инженеров, управленцев, рабочих, специалистов самого завода.

- Успех - это всегда их энтузиазм и творческая инициатива, самоотдача каждый час и каждый день на каждом рабочем месте.

- Необходимо постоянное повышение профессиональной квалификации от рабочих до директоров, иначе Ваше изделие может и не найти своего места на современном рынке.

"И еще, мне кажется, что неправильно ставить вопрос: "Как удаётся совмещать такие разные стороны творчества - инженерное и поэтическое?"

- Если ты - натура творческая, то разных сторон творчества не может не быть. Творчество - это состояние ума и души, и где бы ни была творческая натура, она всегда будет творить - и в производственной сфере, и в искусстве, в том числе и в поэзии. Все дело в том, что ты делаешь.

- Если время отдается производству, то ты творишь в реальной сфере, но творишь, а не просто занимаешься ремесленничеством.

- Если время не занято производством - начинаешь заниматься садоводством, каким-то хобби, занимаешься воспитанием детей и внуков, но и там - тоже творишь.



В.М. Толоконников на презентации очередной книги стихов

"Если душа переполняется образами и чувствами, ответственностью за нашу жизнь, чувствами, которые невозможно не передать другим, чтобы добро и красота улучшили мир - ты начинаешь слышать какие-то мотивы, которые и выливаются в музыку, стихи."

ГИМН МОТОРУ

**Мотор наша гордость, Мотор наша слава!
Мотор наша Вера, Надежда, Любовь!
Мотор - это сила Славянской державы,
Благополучия основа основ!**

**Мотор поднимает ракеты и крылья,
Ломает могучий арктический лёд, -
И покоряются тысячи миль...
В неведомый мир человека ведёт.**

**Бурим ли землю, нефть добывая,
Вгрызаемся ль в шахтах богатства достать, -
Мотор даёт силы, нам помогая,
Выше и дальше, быстрее летать...**

**Мотор - достижения тысяч талантов,
Творчества их многолетний итог;
Он силы даёт могучих атлантов;
Который и космос осваивать смог.**

**Мотор - это счастье полётное птицы!
Мотор - это скорость дорожных путей!
Мотор - отстают любые границы
В мечтах, чтобы выше, вперёд и быстрее!**

**И создаются чудо-моторы,
Чтоб добывать дары от природы,
Чтоб покорялись любые просторы
Во благо Отчизны, на счастье народу!**

**Жизнь ведь ценна не днями прожитыми
И не весельем шопов и шоу.
Ценно, что миру настезь открыты
Окна в блаженство творения нового.**

**И, чтоб реально было всё это,
Силы Мотор нам даёт достигать.
Им вдохновляться должно поэтам,
Гимны Мотору свои создавать.**

**Пока неуклонно идёт круговерть:
Создан Мотор, а вслед уже новый, -
Не одолеет нас даже и смерть!
Ведь созидание - жизни основа.**

**С юбилеем, Мастер!
С совершенным почтением и уважением.
Редакция журнала "Двигатель"**



Выступление перед соратниками