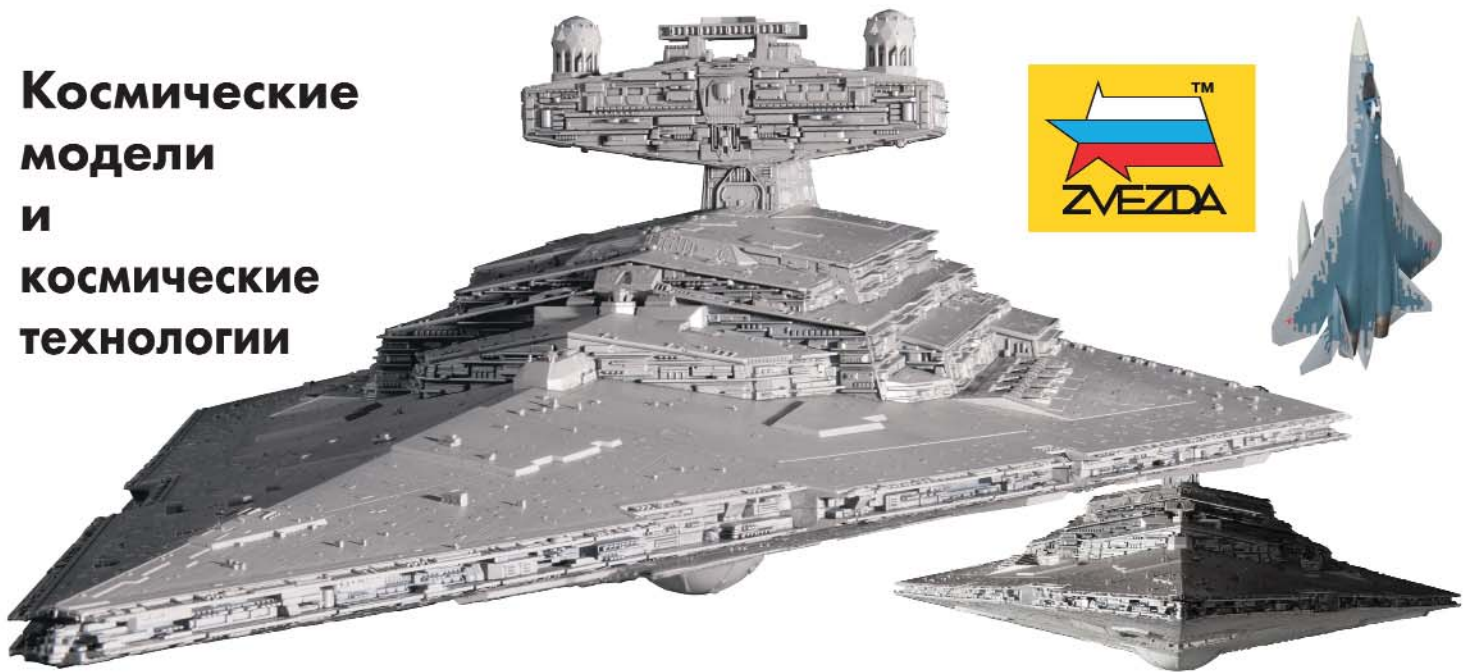


Космические модели и космические технологии



Мы находимся на ведущем производстве сборных масштабных моделей и настольных игр в России, продукция которого представлена не только во всех регионах нашей страны, но и более чем в 50 странах мира. «ЗВЕЗДА» производит более 500 наименований продукции.

Ежедневно более 200 сотрудников, каждый из которых незаменим, создают невероятные шедевры.

Беседуем с начальником инструментального производства Константином Николаевичем Кубасовым о технологиях, инновациях и оборудовании, без которого сегодня невозможно представить себе ни одно серьезное предприятие:

- *Константин Николаевич, расскажите, как все начиналось?*
- У нас было 5 «наших» станков, доставшихся нам в наследство от старой фабрики. Станками их назвать сложно, но во времена 90-х мы работали на них.
- *Среди многочисленного оборудования у вас стоят станки «Содик», что говорит о серьезном подходе к производству. Когда вы начали работать на японском оборудовании?*
- В начале 2000-х мы закупили первый станок Sodick AM3LN1, который сейчас уже не выпускается. У нас он и сегодня актуален: почти 20 лет работает в штатном режиме. В 2004-м году у нас появился AM3LN2, и уже к 2007-му году мы обзавелись проволочно-вырезным Sodick AQ300L.
- *Для какой задачи приобретались координатно-прошивные станки с ЧПУ и линейными двигателями?*
- Сначала мы приобретали Sodick именно для отработки нашей технологии – это изготовление так называемой «расшивки».

По правилам изготовления моделей и общепринятым стандартам, вот мы видим (см. фото с самолетом), что все подвижные элементы крыльев, например, должны быть впалые, скажем прямо, «впуклые».

Раньше эти элементы были выпуклые (это гораздо проще сделать), то есть в металле деталь просто фрезеровали полоской. А чтобы сделать такой край, как у этого самолета, нужно сделать электрод и прожечь металл. Соответственно, электрод может быть медный или графитовый. В нашем случае мы отработали технологию в совершенстве на Sodick именно с медью. Пробовали работать с графитом, однако нужного результата не получалось. Отработка технологии длилась несколько лет. Это основное, для чего покупались данные станки.



- *С чего начинали обработку технологии?*

- Мы изготавливали подводную лодку «КУРСК». Пробовали на том станке, что стоит у нас на предприятии, потом ездили в Техцентр Sodick в Москву и там жгли, довольно долго, продуктивно. Потом сами научились, и с этого момента сложностей с данным методом обработки уже не было. В начале 2000-х завод выпускал много миниатюры – «солдатики» в простонародье. Тогда еще по старой технологии с использованием «мастер-модели», копира, практически вручную, и сложную плоскость разъема делали на эрозии.

К 2006 году завод освоил технологию обработки вставок по стали и алюминию. После внедрения в массы этих методов обработки предприятие полностью избавилось от старого оборудования. На Sodick можем выполнить сегодня практически любую задачу. И вот уже почти 2 десятка лет работаем на этих универсальных станках.

В октябре я был в командировке в Санкт-Петербурге на одном известном производстве и видел станок AM3LN2. Там тоже очень довольны его работой и пока ни на что не хотят менять.

- *Как выигрывает производство, работая на Sodick?*

- Несмотря на то, что Sodick – удовольствие недешевое, любой производитель вам скажет, что оно того стоит. И первое, на чем предприятие не должно экономить, – качественное оборудование, которое способно выполнить необходимые задачи и даже больше – которое будет служить надежно. Тем более, что мы не производим ни одной «серийки», у нас каждая модель разная. Sodick на 100% нас устраивает. Даже операторы, которые работают на Sodick, с трудом могут потом перестроиться на другие станки – к хорошему быстро привыкаешь. Идеология Sodick – то, к чему люди привыкают, и в конечном итоге им кажется, что так и должно быть. Sodick считаются умными станками.

- *Как давно вы начали работать с поворотными осями?*

- В 2010 году «ЗВЕЗДА» дооснастила первый станок поворотной осью, отработала новую технологию, она, конечно, секретная, но Вам я покажу результат (фото колеса). Это считается 5-ти координатной обработкой, и мы это делаем на Sodick. И без всякой скромности готовы подать это как наше ноу-хау. Ну и конечно, ключевое здесь – специальная ось станка (на простом делительном столе не очень удобно это делать).

- *«Заимствует» ли, назовем это так, Запад ваши идеи?*

- Каждый год в конце января мы участвуем в самой крупной игрушечной выставке в Нюрберге. «ЗВЕЗДА» там постоянный экспонат, получаем многочисленные медали, которыми нас отмечают различные авторитетные западные издания. И мы гордимся нашим продуктом. Да, наши идеи «заимствуют» на Западе. Конкретно могу показать. (См. фото самолета). Посмотрите: если подать воздух, вентиляторы в двигателе вращаются.

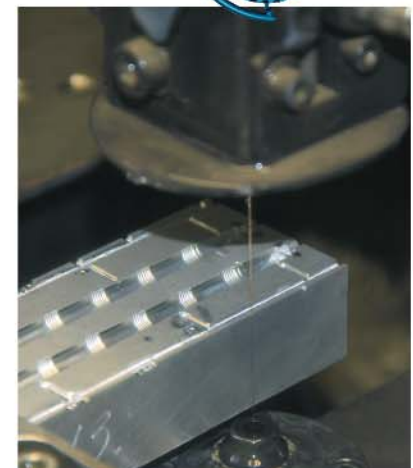
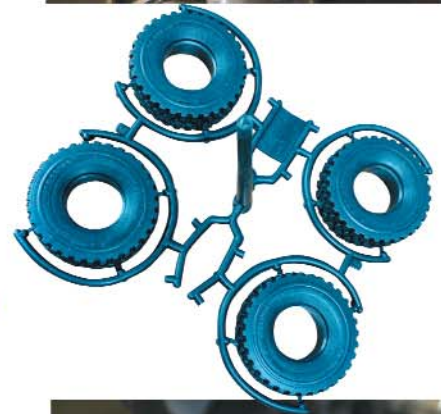
- *На «ЗВЕЗДЕ» во всем чувствуешь особую атмосферу: кажется, что каждый здесь, буквально живет тем, что делает. Чем можете это объяснить?*

- Здесь нет случайных людей. Наш сотрудник – это, в первую очередь, очень увлеченный человек. Даже операторы у нас все с высшим образованием.

- *Константин Николаевич, большое спасибо за увлекательную экскурсию и интересную беседу. Творческих Вам успехов!*



Содик-ветеран. 20 лет на службе, и не думает терять точность.



Кира Шмид

<https://zvezda.org.ru/about>

