

РАНЬШЕ НАЧНЕШЬ - ПОЗЖЕ СОСТАРИШЬСЯ

Валерий Игнатьевич Гуров, доктор технических наук, начальник сектора ГНЦ РФ ЦИАМ



Каждый человек мечтает о счастье. Но спроси каждого, что такое счастье и начинается разногласица. Задал вопрос шестилетней резвой светоносной девчужке. Она, не раздумывая - буквально на бегу и со смехом - ответила: "Счастье - это когда весело и вкусно!" Старше четырьмя годами ее двоюродная сестрица ответила более продумано: "Счастье - это хорошая здоровая семья!" Ее понять можно - живет в неполной семье с мечтой о братике. Ее мама поступила достаточно мудро, подарив дочурке собачку, резвую и веселую, как ее сестричка. Теперь родственный союз двух сестричек закрепился еще больше общей заботой о чет-



вероногом "братике". А что же говорят взрослые о счастье? Вполне ожидаемо: сколько людей столько и мнений, вплоть до сугубо философских. Мол, счастье это такое комфортное состояние тела и души, к которому нечего добавить. Но насколько долговечно такое состояние - вот в чем вопрос? Ведь устойчивость состояния зависит от нескольких факторов, гармония которых продлевает устойчивость. Каковы эти факторы? При этом нельзя исключать из рассмотрения и временной фактор. Беру на себя смелость утверждать, что истинное счастье в гармонии искренней любви, неустанного творчества и правильного выбора в зависимости от возраста человека. Есть, к примеру, дедушкино счастье. В нём утверждается необходимость, прежде всего, бережного отношения к хрупкой психике внучат.



Мы рождены для вдохновенья

Итак, рассмотрим представленную формулу счастья по составляющим. Как говорят математики - возьмем сложный интеграл по частям. Утверждение Пушкина, вынесенное в подзаголовок, в наибольшей степени проявляется в любви и в творчестве.

Проявлений искренней любви - множество и только истинная любовь - одна. Она - основа Православия. Множественность искренней любви реализуется по-разному. Пожалуй, самая высокая с непостижимой жертвенностью любовь - любовь материнская. С ней - по Пушкину - может по сердечности и душевности сравниться только любовь к родному пепелищу и любовь к отеческим гробам. Но самые причудливые формы приобретает двуполая любовь, причем женская любовь зла - полюбишь и козла, а мужская - отрадна: она постепенно преобразует эгоцентриста в альтруиста. Женская любовь подобна извержению вулкана: она максимально безрассудна и пик этой безрассудности реализуется в неодолимом желании родить от любимого. Нет выше любви, чем любовь Материнства. Беспрецедентный подвиг, совершаемый Женщинами во имя жизни на Земле! Боль, страдание, жертвенность и высшее наслаждение, испытываемое Матерью в единстве с чудом

новорожденного, должно нас - мужчин - чувствовать себя бесконечно обязанными своим матерям и женам!

Очевидно, что любовь необычайно украшает жизнь человека отрешенностью его от самого себя ради блага субъекта или объекта любви. Самоотрешенность, пожалуй, единственное общее свойство и женской, и мужской любви. Однако такое эмоциональное свойство не обладает длительной стабильностью и необходимы иные составляющие, позволяющие неустанно закреплять и развивать состояние влюбленного человека. Творческие способности и способности к правильному выбору, несущие в своей основе разумные элементы восприятия жизни, играют важную роль в формировании гармонии устойчивого счастья.

Для меня примером устойчивого женского счастья на основе правильного выбора творческого человека явились откровения Мисс Вселенной - русской красавицы Оксаны Федоровой. Доктор юридических наук, успешная бизнес леди она в интервью в 2018 году публично призналась: "Только после 30 поняла, что предназначение женщины быть женой и матерью". По ее мнению важной стороной женского счастья является постоянное ощущение защищенности семейного быта.

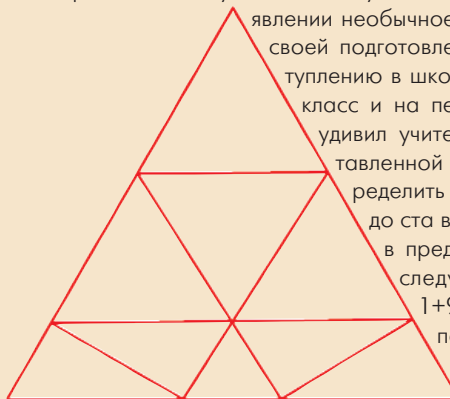
Творить - значит уметь увидеть необычное в обычном

Пробуждение творчества с младенчества позволяет интенсивно развивать данный Богом ум в разум (развитый ум). Психологами замечено, что до 70 процентов дошколят обладают смекалкой - одним из простейших элементов творческого освоения жизни. Однако к окончанию школы обозначенный процент снижается до 15...20.

Пробуждение в человеке элементов творчества с раннего возраста успешно способствует развитию ума. Творчество проявляется, прежде всего, в умении увидеть необычное в обычном и увиденное поставить на пользу людям, в том числе и самому себе. Видению необычного способствует интерес к субъекту или объекту, сопровождаемый напряжением разума и внимательностью.

Кстати, характерным тестом на интерес и внимательность может служить задача из газеты "Вашингтон Пост" за 1995 год - с тиражом более 500 тысяч экземпляров - о числе треугольников на рисунке. Правильный ответ (13) прислали только 7% читателей.

Достаточно развитая творческая способность обычно связывается в педагогике с девятилетним Карлушей Гауссом, который в три минуты представил правильный ответ на задачу, решаемую прилежными учениками в течение всего урока. Задача сводилась к определению суммы всех чисел и цифр от нуля до 100 включительно. У Карлуши была хорошая подготовка к творческому восприятию всего увиденного и услышанного: он знал, что в каждом



явлении необычное заложено в привычном. По своей подготовленности Карлуша - при поступлении в школу - был определен в третий класс и на первом же уроке математики удивил учителя быстрым решением поставленной перед учениками задачи: определить сумму всех цифр и чисел от 0 до ста включительно. Он всмотрелся в предложенный ряд и обнаружил следующее: $0+100=100$, $1+99=100$, $2+98=100$ и таких пар 50 при неучтенном числе 50. И в итоге - ответ: 5050.

Если применить прием Гаусса к 1000, 10000 и так далее, то обнаружится удивительная закономерность. Обнаруженный интерес к числовому ряду реализовался в разработке Карлом Гауссом уже в зрелом возрасте теории чисел.

Итак, творить - значит отступить хотя бы на время от стереотипного мышления. Большой творческий потенциал детей проявляется в их радостной реакции на необычные определения известных понятий. Например, они легко угадывают ответы в одно короткое слово, предложенное в форме шуточной загадки: гневное облако (туча), вешалка для лапши (уха), угроза от розы (шип), паляк для мухи (паук)... Интересный эпизод произошел у меня в аудитории, состоящей из внучат и бабушек. При затруднении всей аудитории с ответом на вопрос - без клюва, а клюет (рыба) - одна из бабушек со смущением ответила: теща! Своим ответом вызвала обвалный смех аудитории. Меня этот смех порадовал: значит - меня слушают. Интерес может вызвать и обратная задача. Задал вопрос с пожеланием получить шуточный ответ: как обозначить ромб? Ответ пришел незамедлительно - подвыпивший квадрат!!! Правды ради у меня был другой ответ.

Кстати, слова - благодатная почва для наращивания творческого потенциала. Чаще задумывайтесь над, казалось бы, привычными словами. Развитию ума способствует и проведение устного счета быстрее современного компьютера с использованием больших чисел, что достигается при условии запоминания таблицы умножения, умения рационального комбинирования цифр числа и знания правила королевы цифр - девятки, чему дано подробное пояснение в брошюре автора "Королевство десяти цифр". Смысл пояснения заключается в возможности исключения цифры 9 при сложении всех цифр в числе для определения кода числа, ибо де-

вятка - в силу своей особенности не влияет на результат сложения всех цифр многозначного числа. В наше время проводятся даже Международные олимпиады для выявления чемпионов устного счета. При этом одним из упражнений является последовательное сложение всех цифр, например, шестизначного числа с получением в итоге одной цифры, как бы, в качестве кода числа. Правило девяти позволяет исключать из числа все девятки или цифры, результатом сложения которых является девятка. Более того, код числа в виде девятки означает делимость этого числа на 9 без остатка. Возьмем, к примеру, число 285177. Для ускорения счета скомбинируем 1 с 8 с получением 9 и 2 с 5 с получением 7. В результате 9 исключаем из счета, а три семерки согласно таблице умножения дают в итоге искомое значение кода представленного шестизначного числа, равное трем. Таким образом, союз таблицы умножения, правила девяти и умения рационального комбинирования цифр в числе (МзФ - метод трех факторов) позволяют в наше время считать быстрее современного компьютера. С созданием компьютера, читающего мысли человека, метод МзФ утратит свою значимость, а пока набор числа на компьютере происходит медленнее устного счета тренированного школьника.

Благодатной основой для закрепления навыков быстрого счета являются шестизначные автомобильные номера Московского региона. К примеру, едешь в наземном транспорте, а мимо тебя мчатся машины с своими номерами и ты с ходу определяешь их коды. Три секунды и код номера 148750, равный 7, у тебя в голове, ибо $1+8=9$ и $4+5$ тоже девять. Закрепи в себе метод быстрого устного счета и смело становись участником Международных математических олимпиад, в которых большое внимание уделяется проведению счета без использования компьютера.

Вычисление кода числа не только укрепляет память, но и развивает ум путем творческого комбинирования разных цифр в заданном числе для ускорения счета. Полезна тренировка мозгов (подобно тренировке мышц тела) при использовании шестизначных - для московского региона - автомобильных номеров взамен упражнениям с мобильным телефоном. Вместе с запоминанием стихов такая мозговая тренировка помогает не замечать транспортного времени и помогает мозгам поддерживать творческий потенциал. Мне удалось своих внуков отучить от возни с мобильниками. При поездке в наземном транспорте предлагаю им соревнование на быстроту счета по автономерам проезжающих машин, причем не всех подряд, а только по моей команде. Соревновательный формат счета успешно делает свое благое дело: теперь внуки и без меня соревнуются.

Вообще замечено, что в процессе творчества - как и в процессе любви - человек медленнее стареет, ибо при этом время, как бы, замедляет свой ход. Поэтому: чем раньше начнешь замечать необычное в обычном (по примеру Карлуши Гаусса), тем позже состаришься.

Учиться не уставая любить, творить и выбирать - достаточно верный путь к замедлению старения и обретению счастливого состояния человеком вне зависимости от его возраста. Начинать надо с пробуждения и развития в себе творческого начала в сфере повседневного утомительного быта, причем для сохранения устойчивого семейного счастья очень важно женщинам ощущать свою защищенность со стороны супруга.



Связь с автором: dr.gurow2015@yandex.ru