

# "НЕБЕСНЫЕ ГЕРОИНИ МИРА"

Александр Иванович Бажанов, главный редактор журнала "Двигатель"



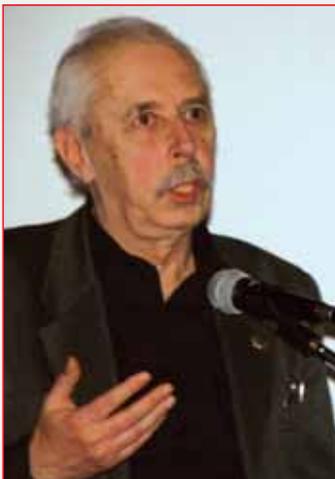
С помощью Интернета можно собрать, а это сейчас самый быстрый и самый доступный способ, первичную информацию практически о любом человеке, можно изучить его биографию, можно ещё много чего, но лучше всего познакомиться с самим человеком и вместе что-то сделать. Вот и мне посчастливилось встретиться с удивительным человеком - Радмилой Дмитриевной Тонкович, и уже на протяжении многих лет регулярно - каждый год - вместе участвовать в работе жюри Международной олимпиады по истории авиации и воздухоплавания им. А.Ф. Можайского. О ней можно рассказывать долго и интересно, как и она сама рассказывает о людях, её окружающих.

Сейчас мы не будем подробно знакомиться с её биографией, только отметим, что она:

- покорила небесный океан в качестве военного лётчика Республики Сербия, стала Почетным членом Авиационного содружества "Свети Илия", Кавалером Почетного Золотого знака пилота ВВС и ПВО Армии Сербии с вручением Почётного парадного кинжала офицера авиации Армии Сербии;
- стала профессором ряда европейских университетов;
- на должности редактора (научный и стилистический редактор журналов "Scientific Technical Review" и "Научно-технические информации") написала немало статей об авиации и людях, посвятивших ей свою жизнь;
- участвует во множестве мероприятий по всему миру, направленных на укрепление дружбы авиаторов всех стран, в частности, и продвижение светлых идеалов мира, в целом. Благодаря этому она завоевала высокий авторитет, уважение и репутацию, стала почётным членом многих общественных организаций, ассоциаций и клубов и т.п.

Скажем ещё, что Радмила Дмитриевна родилась в Югославии. Её род по отцу очень древний и имеет королевские корни. Один из её предков - серб Марко Войнович, опытный моряк, был приглашён Петром I на службу в Петербург. С этого момента и началась тесная связь семьи Тонкович с Россией.

И вот уже в XXI веке, 25 апреля 2017 года в московском Доме журналистов прошла презентация новой книги Р.Д. Тонкович "Небесные героини мира", изданной на русском языке. Материал для своей книги Радмила Дмитриевна собирала долгие годы и объездила при этом практически весь мир. В книге рассказывается о 500-х летчицах, из которых 315 наши - русские и советские покорительницы неба.



В ходе презентации книги очень много хороших слов было сказано как о самой книге, так и об её авторе. Все хорошие слова объединим, а побольше уделим внимание самой книге.

Так получилось, но книга "Небесные героини мира" является единственной в мире монографией, которую можно смело назвать энциклопедией о героических девушках и женщинах, покоривших с помощью воздушных шаров и дирижаблей, планеров и дельтапланов, самолетов и вертолетов воздушный океан. Героини книги создавали летательные аппараты и парашюты, как астрономы и ученые устремляли свои взоры в небо, были хозяйками в самолетах, на реактивных машинах преодолевали "звуковой барьер" и устанавливали спортивные авиационные рекорды, управляли космическими кораблями и выходили в открытый космос.

Эти леди были самыми полномочными и прекрасными посланми своих стран в мире, представлявшими свои профессиональные способности, самую передовую технику и технологии своего времени, высшие достижения своей страны.



Подобно роману Л.Н. Толстого "Война и мир", книга "Небесные героини мира" разворачивает целую галерею из пяти сотен образов. Радмила Тонкович вникает в тончайшие эмоции и ощущения полета и радости творчества героинь, их восхищение успехом. Здесь не скрывается желание "поймать" столь необходимый адреналин, но и высвечиваются смелость и отвага, готовность к самопожертвованию в борьбе за свободу.

На страницах книги мы встречаемся со статистикой, знакомимся с тактико-техническими данными самолетов, их предельными возможностями, женской любовью к ним и теми, кто их учил летать.

Многие страницы этой волнующей книги посвящены женщинам из России и СССР (на фото и текстуально упомянуты 313 россиянок), их роли в становлении и последующем развитии авиации в нашей стране и мире.

Автор приложил немало усилий, чтобы с помощью тщательно отобранных фотографий, документов и исторических фактов представить широкую панораму самолетов и людей, наиболее рельефно отображающих время и поднебесье, в котором они летали, конструировали, творили...

