

МОНИНО. МУЗЕЙ ВВС. 2016

Александр Аркадьевич Гомберг, инженер-конструктор,
редактор журнала "Двигатель"

Фото: Тимофей Астахов

В разговорах людей, близких к авиации (да, честно говоря, даже и не очень близких), название подмосковного города Монино накрепко связано с уникальным и замечательным Музеем Военно-Воздушных Сил. Вся история отечественной авиации - и серийной и, зачастую, опытной - нашла отражение в его экспозиции. Та самоотверженность, с какой небольшой коллектив энтузиастов - сотрудников музея оберегает это богатство и представляет его посетителям достойна всяческого уважения. Именно на их плечах лежит ответственность за сохранность нашего исторического наследия, оборудование территории, поддержание зданий в надлежащем виде, работа с волонтерами и огромный труд по популяризации. Особенно это значимо после того, как из Монино выехала в Воронеж объединенная Академия имени Гагарина-Жуковского, которая хоть как-то помогала поддерживать экспозицию и охранять её от вандалов, любителей «сувениров» и вторсырья, способных оттащить в утиль любой памятник - хоть культуры, хоть науки, хоть истории.

Ещё в самом начале 90-х годов прошлого века, готовя исторический раздел выставки "Авиадвигательстроение-92", сотрудникам нашей редакции довелось поработать в запасниках и залах Монинского музея, где содержатся ценнейшие экспонаты отечественного и зарубежного авиационного двигателестроения, по большей части не бывающие в основной экспозиции. И вовсе не потому, что хозяева Музея не хотят представить их посетителям. Просто-напросто уж очень ограничены их демонстрационные возможности. Новых территорий и экспозиционных площадей этого воистину "хранилища нашей Национальной гордости" не строили бог знает сколько времени. И если бы не любовь к делу самих музейных работников, большая часть которых посвятила авиации всю свою жизнь, то мы бы не увидели и того, что там сейчас есть.

Вот и на этот раз целью нашего посещения были как раз те самые запасники, недоступные пока для широкой публики, где находятся "пламенные сердца" самолетов - авиамоторы! Мы хотели сфотографировать их и рассказать широкой публике про известные и уникальные авиационные двигатели, которые там находятся. Небольшую часть нашей работы и представляю здесь. Конечно же, небольшая часть их находится и в основной экспозиции музея. Так, в разных залах представлены замечательные образцы авиадвигателей начала 20-ого века, а вместе с истребителями Великой Отечественной, стоящими под крышей, можно увидеть и их двигатели. Но большая часть поршневых двигателей военного и послевоенного времени и первых реактивных моторов находится пока в запасниках.

А всё это весьма достойно экспонирования. И причём, хорошо бы именно здесь, где совсем близко, на стоянке лётного поля у знаменитой монинской "Горки" - Щёловского аэродрома (нынче "Чкаловский"), с которого ещё в 1937 году стартовал в Америку Чкалов на АНТ-25, стоят самолёты, в которых эти "сердца" стучали. И, кстати, сколько ещё продержатся эти самолёты, вертолёты и другие машины под открытым небом (последний небольшой ангар для них был построен ещё в начале 70-х) - неизвестно. И, похоже, ничему нас не учат зарубежные примеры, где даже и менее полные коллекции являются объектом повышенного внимания - властей, профессионалов-авиаторов, любителей и широкой публики. В Монино нес-

колько раз проводились шоу "Летающие легенды" с участием иностранных самолетов. Можно ли сейчас проводить там подобные мероприятия - неизвестно.

Впрочем, музей и есть музей: это центр научной работы со своими экспонатами, изучения и демонстрации их именно так, чтобы показать их в наиболее полном виде. Этим он отличается от выставки и временной сменной экспозиции, где целью является концептуальный показ в поддержку и подтверждение какой-либо тематической задачи. Именно с такими духоподъёмными целями создаётся сейчас авиационный кластер парка "Патриот" в Кубинке. Там предполагается представить разнообразную авиационную технику, в том числе и исторические её образцы. Но ведь рядом - действующий аэродром Кубинка. Так зачем и дублировать статическую экспозицию Монино, а не ставить себе более амбициозную задачу? Только там можно сделать то, чем славны ныне авиашоу по всему миру: экспозицию летающих образцов! За рубежом давно уже поняли, какую гигантскую ценность и эмоциональный эффект представляют именно летающие самолёты и вертолёты: поршневые и реактивные, включая 2-х и 4-х моторные бомбардировщики! У нас, к сожалению, совсем мало таких самолетов. Нет даже Ли-2 - не считая той пары "Дугласов", их прототипов, которые прилетели недавно из Америки по маршруту "Алсиб". Именно энтузиасты и занимаются восстановлением старой техники. Так идёт и по всему миру, но на собственные средства и деньги частных лиц поднять такую задачу очень сложно. И здесь помощь государственных органов, армии и промышленности совершенно необходима. В Кубинке вместе с нашими суперсовременными Сушками и Мигами очень хорошо будут смотреться в небе их дедушки!

К сожалению, не так много у нас осталось образцов, которые можно восстановить до летного состояния. Так что было бы разумно собрать комиссию по сохранению авиационного наследия, создать каталог авиатехники, подлежащей восстановлению и построить там же реставрационно-производственный цех (который также может отчасти служить объектом показа для молодёжи и интересующихся техникой, возможно - клубом и центром сбора любителей авиации), собрать специалистов и приступить к реставрации летающих легенд!

